

PRESSEMITTEILUNG

Stuttgarter Startup PROSERVATION und Berliner Designstudio urnique erhalten FOCUS OPEN Gold für „Grano“ – Neue Maßstäbe für nachhaltiges Design in der Bestattungskultur



Stuttgart, 19. November 2025 – Die Spelz-Urne „Grano“, entwickelt vom Stuttgarter Startup PROSERVATION gemeinsam mit dem Berliner Designstudio urnique, wurde beim Internationalen Designpreis Baden-Württemberg FOCUS OPEN 2025 mit dem Gold Award prämiert. Der renommierte, international ausgeschriebene Wettbewerb des Design Center Baden-Württemberg würdigt jährlich herausragende Produkt- und Materialinnovationen in Kategorien wie Funktion, Ästhetik und Nachhaltigkeit.

Die organische Formgebung, der feine Duft und die lebendige Oberfläche machen Grano zu mehr als einer Urne – zu einem Gefäß für Erinnerungen. Die weich gerundete Form lädt zur Berührung ein, das Material erzählt von Ursprung und Rückkehr in den Kreislauf der Natur. Grano steht damit exemplarisch für die Verbindung von Materialinnovation, Designqualität und ökologischer Verantwortung.

„Mit Grano zeigen wir, dass nachhaltige Materialien auch emotionale Produkte prägen können – und dass Kreislaufwirtschaft und Designästhetik sich gegenseitig beflügeln. Wir freuen uns sehr über die gemeinsame Auszeichnung mit urnique – und darüber, dass Grano zeigt, wie unsere Materialentwicklung neue Wege auch jenseits der Verpackung eröffnet.“
Designerin & Mitgründerin, Lisa Antonie Scherer

Die Preisverleihung findet im November in Stuttgart statt. Für PROSERVATION ist die Auszeichnung zugleich Bestätigung und Ansporn: Das Unternehmen plant, das biogene Material RECOU künftig noch breiter einzusetzen – auch in weiteren Produktenwendungen jenseits der Schutzverpackung, die ökologische Materialien in neue Alltagskontexte bringen.

Über Grano

Grano ist eine biologisch abbaubare Urne aus RECOU, einem natürlichen Werkstoff auf Basis regionaler Getreidespelzen. Sie vereint ökologische Kreislaufprinzipien mit ästhetisch anspruchsvollem Design und ist in Zusammenarbeit von PROSERVATION und dem Berliner Designstudio urnique entstanden.

Über PROSERVATION

PROSERVATION entwickelt natürliche Polster- und Formmaterialien aus Agrarreststoffen wie Getreidespelzen. Mit seinem biogenen Material RECOU schafft das Startup ökologische Alternativen zu herkömmlichen Kunststoffen. Seit seiner Gründung 2022 verfolgt PROSERVATION das Ziel, nachhaltige Materiallösungen in industriellem Maßstab zu etablieren – im Verpackungsbereich und darüber hinaus.

Über urnique

Das Berliner Designstudio urnique entwickelt zeitgenössische Urnen und Trauerobjekte mit Fokus auf Nachhaltigkeit, Ästhetik und emotionale Bedeutung. Ziel ist es, neue Ausdrucksformen für eine moderne Bestattungskultur zu schaffen, die Umweltbewusstsein und persönliche Gestaltung verbindet.

Kontakt:

Herr Henning Tschunt (Mitgründer und Geschäftsführer bei PROSERVATION)

henning.tschunt@proservation.eu Tel.: +49 711 45141727

Frau Sophia Scherer (Mitgründerin und Organisatorischer Kopf bei PROSERVATION)

sophia.scherer@proservation.eu